

# DYNAUDIO

Emit **Serie**



## Reviews und Awards



## Hej

Seit ihrer Markteinführung im Jahr 2021 hat die Emit den Markt im Sturm erobert und sowohl bei HiFi-Neulingen als auch bei erfahrenen Produkttestern, die schon alles gehört haben, für Aufsehen gesorgt.

Die Emit Lautsprecherserie wurde von nahezu allen Seiten für ihre Leistung gelobt. Die Rezensenten loben die Klarheit, die Offenheit und die Fähigkeit ein atemberaubend breites und detailliertes Klangbild zu reproduzieren.

Es gibt einfach keinen besseren Einstieg in die Welt audiophilen Klangs.

# Hi-Fi beginnt mit Emit



Emit ist Ihr Weg zu echtem dänischen High-End-HiFi. Genießen Sie Ihre Musik und Filme auf eine Art und Weise, die Sie zu diesem Preis nie für möglich gehalten hätten – dank der Technologie aus den unglaublichen Dynaudio Produktreihen Confidence, Contour i und Evoke.

Ganz gleich, welche Musik Sie berührt: Mit der Emit werden 45 Jahren Forschung und Entwicklung erlebbar. Vom patentierten MSP-Membranmaterial und der Gewebehohtonkalotte, die Dynaudio seit 1977 einsetzt, bis hin zu den hochmodernen Hexis Hochtonkalotten- und Magnetsystemen – mit Emit werden Sie stilvoll Mitglied im High-End-Club.

Erleben Sie Emit in Stereo. Verwenden Sie sie in einem Heimkinosystem. Für Streaming. Für Ihre geliebte, kostbare Schallplattensammlung. Machen Sie Ihren nächsten Schritt in Richtung einer authentischen, audiophilen Klangwelt.



## High-End Treibertechnologie

Die von uns entwickelten MSP-Membranen (Magnesium-Silikat-Polymer) wurden direkt von der Evoke- und der Contour-Serie übernommen. Sie haben genau die richtige Kombination aus Leichtigkeit, Steifigkeit und Dämpfung. Das Ergebnis ist ein sehr reiner Klang – damit Sie Ihre Musik genau so hören, wie die Künstler es ursprünglich wollten.



## Von Jupiter gemessen, von Menschen getuned

Die verlustarmen Frequenzweichen der Emit wurden in unserer Jupiter Testanlage optimiert, bevor sie in den Dynaudio Labs ausgiebig getestet wurden. Ausführliche Messungen haben uns geholfen, die Frequenzweichen sehr fein abzustimmen, um die Klangabstrahlung und das Timing zwischen den Treibern zu verbessern. Was bedeutet das für Ihre Ohren? Eine natürliche Performance mit einer großen Klangbühne, die weit über die Lautsprecher hinausreicht.



## Auf den Stand gebracht

Die Emit 10, 20 und 25C eignen sich sowohl für Sideboards, als auch für die Aufstellung auf Ständern. Um sie für Ihre Hörposition zu neigen, empfiehlt sich der Kompaktlautsprecherfuß SF1. Wenn Sie sie freistehend aufstellen möchten, empfehlen wir den Dynaudio Stand 10 für Emit 10 und den Stand 20 für Emit 20 und 25C. Die Stands verfügen über ein integriertes Kabelmanagement, ein Fach für Sand und bieten ein innovatives, werkzeuglos verstellbares Spike-Design sowie antihaftbeschichtete Gummipads zur Unterstützung Ihrer Lautsprecher.

## Der Feinschliff

Emit ist in drei attraktiven Ausführungen erhältlich: Schwarz, Weiß und Nussbaum.

Alle Lautsprecher der Serie sind mit magnetisch befestigten schwarzen Abdeckungen ausgestattet. Sie enthalten außerdem Schaumstoffstopfen, um die Bassleistung an die Position in Ihrem Raum anzupassen.





# Emit 10



**LowBeats**  
Hier spielt die Musik.

**„Ich habe einen neuen Lieblings-Lautsprecher in der Kompaktklasse unter 1.000 Euro. In Bezug auf Klangfarben, Transparenz und authentischer Wiedergabe macht der Dynaudio Emit 10 keiner was vor“** Holger Biermann, *LowBeats* 6/2021

„Außerdem hat Dynaudio traditionell den schwierigen Übergang zwischen Mittel- und Hochtonbereich sehr gut gelöst. Ein sensibler Punkt für mich. Und mit der überarbeiteten Emit ist dieser Aspekt sogar noch besser.“ John van der Veer, *HVT* 9/2021

Hifi Video Test  
**hvt**  
venster op beeld en geluid



**hi-fi+**

„Es ist diese Raffinesse, die den Emit 10 zu etwas ganz Besonderem macht. Die tonale Balance ist perfekt.“ Alan Sircom, *hi-fi+*, Ausgabe 211

„Mit der Emit 10 hat Dynaudio es wieder geschafft. Die Musikwiedergabe ist sanft, detailliert und mit einer Artikulation, die sie vielseitiger macht als viele andere Kompaktlautsprecher. Sehr empfehlenswert.“

Andrew Simpson, *Audiograde* 10/2021

**AUDIOGRADE**  
RECOMMENDED



LIKE  HIFI

„Egal ob es krachend technisch wird oder melancholisch akustisch – es stellt sich immer dieses Gefühl der Lebendigkeit und Echtheit ein. Das erwarten wir eigentlich weder von Lautsprechern dieser Größe noch dieses günstigen Preises.“

Thomas Kirsche, *likehifi.de* 1/2022

# Emit 20

**fairaudio**  
klare worte. guter ton.

„Selten habe ich so lange zufrieden Musik gehört und goutiert, ohne mich an irgendeiner Ecke oder Kante zu stören.“

„Wer also einen angenehm stressfrei und rund abgestimmten Allrounder ohne auffällige Inselbegabungen sucht, wer mit Genuss jede Art von Musik in Räumen mit einer Fläche zwischen circa 20 und 35 Quadratmeter erleben will und sein Budget nicht überstrapazieren möchte, kommt an einem Hör-Date mit den Dynaudio Emit 20 kaum vorbei.“

Michael Bruss, fairaudio.de 8/2021

**網易 NETEASE**

„Neben dem Cerotar Hochtöner machen die Konfiguration des MSP-Tieftöners und das neue Hybrid-Frequenzweichen-Design die neue Dynaudio Emit 20 zum leistungsfähigsten Passivlautsprecher im aktuellen Marktpreis von 10.000 RMB. Gleichzeitig ist es aber auch notwendig, darauf hinzuweisen, dass die Emit als Einstiegslautsprecher für fortgeschrittene Anwender auch eine lobenswerte Upgrade-Fähigkeit aufweist. Wenn Sie planen, Ihr System nach vielen Jahren upzugraden, müssen Sie diesen alten Emit 20 nicht ausrangieren. Sie können ihn weiterhin als Rear-Surround-Lautsprecher in Ihrem eigenen audio-visuellen Surround-System verwenden, was bei anderen Kompaktlautsprechern schwierig ist.“

NetEase 10/2021



**Stereoc+**  
★★★★★  
IMPONERENDE  
Dynaudio Emit 20

**„Es ist schwer, sich nicht darüber zu freuen, wie gut Lautsprecher in dieser Preisklasse geworden sind und – im Fall der Emit 20 – wie viel Engagement und Freude sie vermitteln können. Sie sind vielseitig, einfach zu bedienen und haben einen akustischen Charakter, der nie anstrengend oder ermüdend wird, ohne Details oder musikalische Informationen zu vernachlässigen.“** Håvard Holmedal, Stereoc+ Norway 8/2021

# Emit 20



„Der Dynaudio Emit 20 hebt sich von der Masse ab durch eine kühne und fesselnde Musikalität, die über seinen Preis hinausgeht.“

Martin Colloms, *Hifi Critic* 6/2022



„Ein sanfter, farbiger, entspannter und dennoch dynamischer Klang mit gut definierten, rhythmischen Bässen. Präzise Stereoabbildung mit klarer Lokalisierung der Instrumente. Einfach aufzustellen und zu betreiben, auch mit weniger leistungsstarken Verstärkern.“ Arkadiusz Ogródnik, *Hifi Class* 5/2022



„Die Emit 20 ist zweifellos der Höhepunkt der Produktpalette. Sie bietet ein beneidenswertes Gleichgewicht aus Größe, Dynamik, Tempo und nahtloser Integration in einem Paket, mit dem man leicht leben kann.“

Andrew Simpson, *Audiograde* 6/2022



„Mit der Emit 20 bietet Dynaudio einen fabelhaften Einstieg in die Welt echter High End Sounderlebnisse. Die Übernahme bewährter Elemente und Technologien aus den höherpreisigen Serien des Herstellers, erlaubt hier eine Performance die man von Lautsprechern dieser Preisklasse kaum erwarten würde.“

Philipp Schneckenburger, *lite-magazin.de* 8/2021

„Neben ihrer fraglos vorhandenen, audiophilen Qualitäten bringt die mittelgroße Kompaktbox eine Pegelfestigkeit mit, wie sie in dieser Größen- und Anspruchsklasse wirklich selten ist und die auch größerer Räume problemlos füllt.“

Holger Biermann, *lowbeats.de* 1/2022



„Wir gratulieren Dynaudio zu der Emit 20. Dies ist die Art von Lautsprecher, die mit einem System mitwächst und die Vorteile von Upgrades an Quelle und Verstärker offenbart. Er ist ein sehr erwachsener Lautsprecher; lassen Sie sich nicht von den realen Preisen täuschen, dies ist ein echtes Schnäppchen.“

Jason Kennedy, *hi-fi+*, Ausgabe 206

# Emit 30

## AUDIO TEST

4.2022

ausgezeichnet

Dynaudio Emit 30

[www.likehifi.de](http://www.likehifi.de)

„Ehrlich gesagt sind wir zunächst kurz ein wenig überrascht davon, mit welcher Kraft der doch eher beschauliche Emit 30 aufzuspielen vermag. Doch dann erinnern wir uns schnell, mit welchem Hersteller wir es zu tun haben und ziehen dennoch den imaginären Hut vor der wirklich herausragenden Musikalität dieses Lautsprechers.“

„Für uns jetzt schon in dieser Kombination eine der besten HiFi-Anlagen des Jahres!“

Artur Evers, Benjamin Mächler, *Audio Test* 4/2022

Hifi Video Test  
**hvt**  
 venster op beeld en geluid

„Ich kenne keinen anderen Standlautsprecher in dieser Preisklasse der so gut klingt.“

John van der Veer, *HVT* 1/2022



„Dies ist ein wirklich exzellenter Lautsprecher, nicht nur 'für das Geld'. Er hat die Detailtreue und Klarheit vieler Riesenkiller, gepaart mit einer Menge Bass“

Alan Sircom, *Hifi +*, Ausgabe 199

hi-fi+



„Auch wenn der Emit 30 bei dem Preis für diese Marke als Einstiegslautsprecher erscheinen mag, sollte man nicht glauben, dass es sich dabei um einen Einstiegs-lautsprecher handelt. Dank der Technologie, die von den älteren Dynaudio Produkten übernommen wurde, dem schlichten Design und der klaren Linienführung ist hier jahrzehntelanges Know-How in einem erschwinglichen Paket vereint. Diese Lautsprecher klingen dynamisch, offen und gut ausbalanciert, was sie zu einem außergewöhnlichen Allrounder in diesem Preissegment macht.“

Andrew Simpson, *Audiograde* 8/2021



# Emit 50



**„Die Dynaudio Emit 50 spielt brillant und platziert sich an der absolute Spitze der Preisklasse“**

**„Dynaudio hat einen Lautsprecher gebaut, der das meiste übertrifft, was ich dieser Preisklasse gehört habe, und wenn Sie sich wünschen ein vielseitiges Qualitätssystem zu realisieren, ohne die Bank zu sprengen, ist dies ein sehr guter Ausgangspunkt“**

Håvard Holmedal, Stereo+ Norway 6/2021



*„Die Emit 50 öffnen wirklich die Tür zu einem High-End-Hörerlebnis. [...] Sie sind reich an Farben (nicht an Färbungen!), haben keine übertriebene Detaillierung, sondern eine hohe Transparenz und bieten vor allem eine Menge musikalischen Spaß.“* Max Delissen, music emotion 12/2021

music  
emotion



**addicted  
to audio**

*„Die Dynaudio Emit 50 Lautsprecher haben sich meiner Meinung nach als großartig erwiesen. Sie klingen in ihrer Agilität und Ausgewogenheit eher wie hochwertige Standlautsprecher, bieten aber dennoch ein solides Bassfundament und geben Inhalte wieder, die man bei Standlautsprechern vielleicht vermisst.“*

Stephen Dawson, addicted to audio 6/2021

*„Der Klang ist samtweich, ohne Aggression, gut proportioniert, farbig und lebendig. Der Bass hat, wie es sich für Standlautsprecher gehört, einen beeindruckenden Umfang und Druck. Sie braucht einen starken Verstärker, bietet aber eine sehr breite Klangbühne.“* Arkadiusz Ogródnik, hifi class 12/2021



*„Diese Lautsprecher haben etwas Besonderes zu bieten: Sie ermöglichen es, auch bei hohen Lautstärken bequem zuzuhören und vervollständigen dies mit einer großen und offenen, aber ordentlichen Klangbühne, warmen Höhen und großartigen Mitten. Der Bass reicht bis in die tiefen Frequenzen, ist aber nicht dominant, was bei der Größe der Tieftöner nicht so einfach ist. Alles ist perfekt kontrolliert. Die Emit 50 klingt großartig, sieht sehr schön und elegant aus, und ihr Preis ist leicht zu verstehen. Sie werden ein 'Juwel in der Krone' eines jeden Audiosystems sein.“* Wojciech Pacuła, high fidelity.pl 11/2021

High  
Fidelity.pl

# Emit 50 / alle Modelle



„Ein Heimkino mit der Emit und einem 98-Zoll-Fernseher..“

### Vorteile:

1. Wunderschönes Aussehen. Besonders die weiße Version ist so umwerfend.
2. Extrem starke Tieftonleistung mit großartiger Kontrolle, mit der man ein Heimkino-Setup ohne Subwoofer aufbauen kann
3. Hervorragende Leistung im mittleren und hohen Frequenzbereich, insbesondere bei der Wiedergabe von Gesang.“

post.smzdm.com 11/2021



„[...] die Dänin schaffte über alle Genres hinweg einen sehr schönen Kompromiss zwischen hoher Pegelfestigkeit, gnädiger Auflösung und satter Musikalität, der Musik- und Filmfreunde gleichermaßen ansprechen dürfte. Trickle Down-Effekt? Bei Dynaudio funktioniert er.“ Marius Dittert, Stereoplay 11/2021

Klicken Sie hier, um alle Tests  
in voller Länge zu lesen

# Technische Daten



|   | Emit 25C                                 | Emit 10                                  | Emit 20                                  | Emit 30                                  | Emit 50                                  |
|---|--|--|--|--|--|
| Empfindlichkeit                               | 87 dB (2,83 V/1 m)                       | 85 dB (2,83 V/1 m)                       | 86 dB (2,83 V/1 m)                       | 87 dB (2,83 V/1 m)                       | 86 dB (2,83 V/1 m)                       |
| IEC Belastbarkeit                             | 180 W                                    | 150 W                                    | 160 W                                    | 180 W                                    | 240 W                                    |
| Impedanz                                      | 4 Ω                                      | 6 Ω                                      | 6 Ω                                      | 4 Ω                                      | 4 Ω                                      |
| Frequenzumfang (+/- 3dB)                      | 53 Hz – 25 kHz<br>(-6 dB 46 Hz – 35 kHz) | 64 Hz – 25 kHz<br>(-6 dB 52 Hz – 35 kHz) | 53 Hz – 25 kHz<br>(-6 dB 42 Hz – 35 kHz) | 44 Hz – 25 kHz<br>(-6 dB 39 Hz – 35 kHz) | 33 Hz - 25 kHz<br>(-6 dB 28 Hz – 35 kHz) |
| Ausführung                                    | Bass reflex, rear port                   | Bass reflex, rear port                   | Bass reflex, rear port                   | 2 x bass reflex, rear port               | 2 x bass reflex, rear port               |
| Frequenzweiche                                | 2,5-Wege                                 | 2-Wege                                   | 2-Wege                                   | 2,5-Wege                                 | 3-Wege                                   |
| Übergangsfrequenz                             | 1.000 / 3.500 Hz                         | 3.700 Hz                                 | 3.800 Hz                                 | 1.000 / 3.550 Hz                         | 540 / 4.400 Hz                           |
| Tieftöner                                     | 14 cm MSP                                | 14 cm MSP mid/bass                       | 18 cm MSP mid/bass                       | 14 cm MSP                                | 2 x 18 cm MSP                            |
| Mitteltöner                                   | 14 cm MSP mid/bass                       | -  | -  | 14 cm MSP mid/bass                       | 15 cm MSP                                |
| Hochtöner                                     | 28 mm Cerotar (Hexis)                    |
| Gewicht                                       | 10,98 kg                                 | 6,43 kg                                  | 10,32 kg                                 | 15,53 kg                                 | 25,96 kg                                 |
| Abmessungen (B x H x T)                       | 550 x 170 x 272 mm                       | 170 x 290 x 272 mm                       | 205 x 370 x 312 mm                       | 170 x 900 x 272 mm                       | 205 x 1140 x 312 mm                      |
| Abmessungen mit Fuß/<br>Abdeckung (B x H x T) | 550 x 170 x 285 mm                       | 170 x 290 x 285 mm                       | 205 x 370 x 325 mm                       | 268 x 947 x 335 mm                       | 302 x 1187 x 376 mm                      |
| Ausführungen                                  | Schwarz, Weiß,<br>Nussbaum               |
| Abdeckungen                                   | Schwarz magnetisch                       |

# DYNAUDIO Emit

Designed und entwickelt in den  
Dynaudio Labs in Dänemark

Erfahren Sie hier mehr über die Emit Lautsprecherserie und  
finden Sie einen Dynaudio Fachhändler in Ihrer Nähe:  
**[www.dynaudio.de](http://www.dynaudio.de)** und **[facebook.com/dynaudiogroup](https://facebook.com/dynaudiogroup)**

**Dynaudio A/S**

8660 Skanderborg, Dänemark

Emit review booklet 2024. Item no. 46670203

Alle Text- und Bildrechte vorbehalten. Änderungen vorbehalten.